

# Eduardo Reyes

---

R. Cayowaá, 674, ap. 21 - Perdizes  
São Paulo - SP  
CEP: 05018-000

(11) 99691.4670  
[edureyes@gmail.com](mailto:edureyes@gmail.com)

Nascimento: 03/10/1979  
RG: 18.190.148 - 1  
DRT: 17.025

Idade: 39 anos  
Altura: 1,81  
Peso: 84Kg

## Histórico

---

Eduardo Reyes, ator, produtor, iluminador e designer gráfico, trabalha profissionalmente há 19 anos. Atualmente produz e coordena projetos culturais na cia *Os Fofos Encenam* da Cooperativa Paulista de Teatro.

## Formação

---

- 1997 - 2000     **UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas**  
*Bacharelado em Interpretação*
- 1994 - 1996     **ETE Getúlio Vargas**  
*Curso Técnico em Eletrônica*

## Experiência profissional – Ator - TEATRO

---

- 2018            **12 Homens e uma sentença**, de Reginald Rose – Direção Eduardo Tolentino de Araujo – Grupo TAPA
- 2016-2017     **O Misanthropo** – Direção Marcio Aurelio  
Ator (Filinto)
- 2015            **O Deus da Cidade** – Direção Fernando Neves  
Ator / Iluminador / Designer gráfico
- 2013-2014     **Projeto Baú da Arethuzza** – 5 peças de Circo-Teatro. Direção Fernando Neves –  
Ator / Diretor de produção / Iluminador / Designer gráfico
- 2012            **Maria do Caritó**, de Newton Moreno. Direção João Fonseca. Com Lilia Cabral -  
Ator
- 2012            **A vingança do espelho: a vida de Zezé Macedo**, de Flávio Marinho. Direção Amir  
Haddad - Ator
- 2011            **Enquanto Isso...**, trilogia de Alan Ayckbourn. Direção Isser Korik  
Ator
- 2010            **A Maldição do Lobisomem**. Com Circo de Teatro Tubinho  
Ator
- 2006-2008     **O Rim**, de Patrícia Melo. Direção: Elias Andreato  
Com Carolina Ferraz / Adriane Galisteu, Bruce Gomlevski e Ivone Hoffman

- 2006 **Assombrações do Recife Velho**, de Gilberto Freyre. Adaptação e direção: Newton Moreno  
Ator / Assistente de Iluminação
- 2005 / 2008 **Projeto Na Ferveção**. Texto: Newton Moreno. Direção: Fernando Neves  
Ator
- 2005 / 2010 **A Mulher do Trem**, de M. Hennequin e G. Mitchell. Direção Fernando Neves  
Ator / Produtor / Iluminador
- 2003 / 2008 **Deus Sabia de Tudo e Não Fez Nada**, de Newton Moreno. Direção Newton Moreno  
Ator / Iluminador / Designer Gráfico
- 2003 **Romeu e Julieta**, de W. Shakespeare. Direção Willian Pereira  
Ator: Romeu
- 2002 **A Ponte e a Água de Piscina**, de Alcides Nogueira. Direção Gabriel Villela  
Ator
- 2002 **Gota D'água**, de Chico Buarque. Direção Gabriel Villela  
Ator / Diretor de cena
- 2001 **Fausto Zero / Urfaust**, de Goethe. Direção Marcio Aurelio  
Ator: Fausto
- 2000 **Édipo Rei**, de Sófocles. Direção Marcio Aurelio  
Ator

#### **Experiência profissional – Ator - TV**

---

- 2018 **Carinha de Anjo**, (SBT) – Participação especial. Personagem: Dr. Rafael

#### **Experiência profissional - Produtor**

---

- 2013-2014 **Projeto Baú da Arethuzza** – 5 peças de Circo-Teatro. Direção Fernando Neves –  
Diretor de produção
- 2006 **Ferro em Brasa**, de Antonio Sampaio. Encenação: Fernando Neves  
Diretor de produção
- 2003 - 2006 **A Mulher do Trem**, de M. Hennequin e G. Mitchell. Direção Fernando Neves  
Produtor executivo
- 2001 - 2003 **Deus Sabia de Tudo e Não Fez Nada**, de Newton Moreno. Direção Newton Moreno  
Produtor
- 2000 **Fausto Zero / Urfaust**, de Goethe. Direção Marcio Aurelio  
Produtor
- 2000 **Édipo Rei**, de Sófocles. Direção Marcio Aurelio  
Produtor

## Experiência profissional - Iluminador

---

- 2018 **Noite de Gala do Circo: "E o Céu uniu duas gerações"** – Direção Palhaço Tubinho – Teatro Municipal de São Paulo
- 2013/2014 **Projeto Baú da Arethuzza** – 5 peças de Circo-Teatro. Direção Fernando Neves – Iluminador
- 2012 **Terra de Santo**, de Newton Moreno. Direção Newton Moreno e Fernando Neves. Sesc Belenzinho
- 2009 **Memória da Cana**, de Nelson Rodrigues. Adaptação e Direção: Newton Moreno Espaço dos Fofos – Bela Vista, São Paulo.
- 2005 **Assombrações do Recife Velho**, de Gilberto Freyre. Adaptação e Direção: Newton Moreno Casarão do Belvedere – Bela Vista, São Paulo. Assistente de iluminação – Luz: Alessandra Domingues
- 2005 **De Alma Lavada**, de Sérgio Roveri. Direção: Alberto Guzik Espaço dos Satyros - Consolação, São Paulo.
- 2004 / 2005 **A Mulher do Trem**, de M. Hennequin e G. Mitchell. Direção Fernando Neves Teatro Folha – Higienópolis, São Paulo.
- 2004 **O Encontro das Águas**, de Sergio Roveri. Direção: Alberto Guzik Espaço dos Satyros - Consolação, São Paulo.
- 2003 / 2004 **Deus Sabia de Tudo...**, de Newton Moreno. Direção Newton Moreno Teatro Sergio Cardoso – Bela Vista, São Paulo.

## Cursos, Eventos e Seminários

---

- 2000 **Oficina de Montagem: Os Sertões**  
Direção: José Celso Martinez Corrêa  
Teatro Oficina - São Paulo - SP
- 1998 **ECUM: Encontro Mundial de Artes Cênicas**  
Fórum de discussão.  
Teatro Sesi Minas - Belo Horizonte - MG
- 1998 **Oficina: Dramaturgia do Ator**  
Direção: Marco de Marines - ODIN Theatre  
Teatro Sesi Minas - Belo Horizonte - MG
- 1997 **Seminário Internacional A Arte na Condição Contemporânea**  
Instituto de Artes - UNICAMP - Campinas - SP
- 1997 **Curso: Exercício prático de encenação e montagem teatral**  
Direção de Loredana Perissinoto / Itália  
Departamento de Artes Cênicas - UNICAMP - Campinas - SP

## Prêmios

---

- 2014 *Indicação ao Prêmio Shell de Teatro – 2014*  
**Categoria Inovação**  
projeto: **Baú da Arethuzza**

- 2014 Prêmio APCA – 2014  
**Categoria Especial**  
projeto: **Baú da Arethuzza**
- 2014 Indicação ao Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro – 2014  
**Categoria Mostras**  
projeto: **Baú da Arethuzza**
- 2011 Indicação ao Prêmio Questão de Crítica - RJ  
**Melhor Iluminação**  
espetáculo: **Memória da Cana**
- 2010 Prêmio APCA – 2010  
**Melhor Espetáculo**  
espetáculo: **Memória da Cana**
- 2010 Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro – 2010  
**Melhor concepção visual: cenário, iluminação, figurinos**  
espetáculo: **Memória da Cana**
- 2010 Indicação ao Prêmio Shell de Teatro – 2010  
**Melhor iluminação**  
espetáculo: **Memória da Cana**
- 2005 Indicação ao Prêmio Shell de Teatro – 2005  
**Melhor iluminação**  
espetáculo: **Assombrações do Recife Velho**
- 2004 Festival de Teatro de Americana  
**Melhor Iluminação – Categoria Adulto**  
espetáculo: **O Encontro das Águas**